

Maestras y Maestros por naturaleza

Mi Tierra, Mis raíces



Union Europea



cooperación
alemana

DEUTSCHE ZUSAMMENARBEIT

giz Deutsche Gesellschaft
für Internationale
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH



Indice

Contexto general	1
San Pablo de la Mar.....	6
Pachita	9
Hablemos del Aguacatal.....	10
Juegos tradicionales.....	11
Ciencias naturales.....	14
Arte.....	15
Flora y Fauna	16
Sigo contando la historia.....	17
Etnoeducación con enfoque de género.....	18
La rezandera Adelaida.....	19
Reconocimientos.....	20
La partera Tomasa	22
Don Dionicio el curandero.....	23
Poema para maestras y maestros.....	24
Despedida.....	25

Introducción

Bienvenidas todas
y todos, ¿cómo están?
espero estén muy atentos
a los que les vamos a enseñar

Esta cartilla de saberes
hoy les va a mostrar
como unas sabedoras y sabedores
a la escuela fueron a dar

Esto va dirigido
a toda la comunidad
del Pacífico nariñense
y al que se quiera documentar

Pongan mucha atención
pues se van a deleitar
con lo que aquí está escrito
no les voy a defraudar

Este proyecto inicio
en el año dos mil veinte
con toda la colaboración
de un equipo eficiente

Contamos con una antropóloga
también una administradora
y para nuestro éxito total
tenemos a nuestras sabedoras

Y ya no les contaré más
Y en materia vamos a entrar
Y quiero que miren
antes de que se retiren
lo que hicimos con pasión
con todo el corazón

LOS CONOCIMIENTOS CIERTOS DE UNA COMUNIDAD, ES CUANDO DE PRIMERA FUENTE SE CONOCE LA VERDAD

**La GIZ nos acompañó a la
construcción de paz
y la historia de Amaralex
aquí la vamos a contar**

Nos reunimos en el parque
con sabedoras, sabedores,
maestras y maestros
e ilustres estudiantes
que hoy son testigos de esto

Nos acompañó la GIZ
con un equipo de terreno
y nos sentimos orgullosos,
porque allí nos dimos cuenta
que el equipo es Tapajeño

Los estudiantes del colegio
agropecuario ambiental
de nombre: Arca de Noé
rodeado por olas y mar

El sabedor Miguel Rosero
Luceima Wisama, Judith de la Cruz
Ana Milena Portocarrero,
con los integrantes de la escuela
impulsan esto tan bello

La escuela *Sé Quien Soy*
hace la introducción
del proyecto con la GIZ
le habla a la población



Como ellos son fundadores
del semillero de sabedores
fue fácil la conexión,
también esto el pueblo quiere

Inició el recorrido
en la parte más relevante
como la iglesia y esa travesía la hicieron
a ojo de todos los habitantes
y por eso uno, a uno
a esto se iban integrando

Comenzó la inspiración
a conocer la memoria
y esto era impactante
ya que muchos no conocían la historia

La verdadera Amaralex
pertenece a La Tola
se los digo con cariño
que esto se encuentra ubicada
en el departamento de Nariño
al pie del océano pacífico
al frente de la Gorgona

En 1910 llegaron unos valientes
era un núcleo familiar
aquí sigo contando mi gente

Doña Teresa Salas,
su esposo Everto Campaz
acompañados de sus dos hijas
oriundas del litoral

Venían del alto Tapaje
del municipio El Charco
su hija mayor Virginia
se enamoró con un caminante
de procedencia española

Nació un amor imposible
por un inesperado naufrago
que dejó el corazón roto
casi vuelto pedazos



Virginia cayó en los lazos
de un amor de emigrantes
y lloró por largas noches
por este hombre caminante

Sus padres pusieron sellos
a esta historia de amor
y bautizaron la playa Amar
Alex quedó

La palabra culi mocho
surge por el mestizaje
y el fruto de aquel amor
de Virginia y de Alex

Con el transcurso del tiempo
otras familias llegaron
a acompañar los primeros habitantes
de apellido Campaz que Amaralex fundaron

Los Rodríguez, Aragón,
Campaz, Guerreros y Jaramillo
fueron los segundos en llegar
en canoas y potrillos

Como la playa está rodeada
de aquel bello e inmenso mar
por eso muchos turistas
la llegan a visitar

460 habitantes
cien por ciento entre grama y arena
unos de piel y ojos claros
y otros negros y piel morena



La institución educativa
primaria y bachillerato
dos iglesias, casa aguatera también puesto
de salud
un polideportivo y cancha de fútbol
todo esto hemos logrado para adultos y
muchachos

Hace 80 años
los habitantes no contaban con un plantel
educativo
para poder asistir a clases,
alquilaban una casa pagada por ellos
mismos



Las clases las daba un profesor
llamado Emilio Cortez
y los padres de familia
pagaban los honorarios que el debía merecer

Después crearon una junta
asignando unas tareas
para construir una escuela
privada en la vereda

Esta escuela fue creada
con horcones y techo de paja
valiosas hojas de jícara
que de la selva sacaban

El piso era de chonta
madera fuerte y muy dura
de allí salían bastones
para toda la estructura

Se enseñaba en dos jornadas
mañana y tarde
la enseñanza era integrada
pa` todos los estudiantes



Cuando llegaban a grado 5.
ya era amplio el saber
y estaban listos para enseñar
a otros en el plantel

Cinco áreas enseñaban
y su enfoque principal
era castellano y matemáticas
Para que pudieran avanzar
porque lo importante para ellos
era que aprendieran a leer
a sumar, dividir, multiplicar y restar

Como líder político
llegó el señor Dimas Lara
contribuyó para la creación de la escuela
pública
con el nombre escuela mixta de Amaralex
para que de esta manera profesores se
asignaran
pagados por el estado



SAN PABLO DE LA MAR

La profe María Martina
en el 76 llegó
y con el trabajo de ella
todo se mejoró

Los primeros fundadores
de esta hermosa vereda
fueron Pedro de la Cruz
acompañado de su señora

Los medios de transporte
que en este pueblo habían
el potrillo y el canaleta
para poder cruzar la vía

Se pescaba en la mañana
y en horas de la tarde
para que nuestros hijos
no se murieran de hambre

Valery Orobio

El día 10 de marzo
algo bueno pasó
con Karen y Yeison
el recorrido se realizó

También nos acompañó
las señoras Rosa y Tomasa
aprendimos mucho
en esta hermosa caminata

La primera persona
que la letra enseñó
se llama doña Celmira
que a San Pablo llegó

La señora Celmira Rengifo
la suegra de Plinio Paz
de manera voluntaria
le enseñaba a los niños y a las niñas
en esa comunidad

El señor Dimas Lara
bastante nos ayudó
a que la vereda creciera
y así fue como avanzó

El 16 de septiembre de 1976
llegó a San Pablo de la Mar
la profesora María Martina
que por gestión de sus líderes
Dimas Lara la nombró

Smileth Orobio



SAN PABLO DE LA MAR

El señor Pedro Cruz
descubrió a San Pablo
él hizo su casita
de paja y de palo

Con orgullo trabaja
a potrillo y canaleta
él se tuvo que escapar
porque le daban mucho juete

En su tierra donde vivía
lo tenían de esclavo
él como ya estaba cansado
a potrillo llegó a San Pablo

El señor Pedro
cuando llegó a San Pablo
empezó a sembrar
plátano y banano

En nuestro antepasado
del continente africano
como esclavo lo trajeron
al continente americano

Barcos llenos de negros
entraron por Cartagena
y así fue como llegaron
amarrados con cadenas

Y tanto fue el sufrimiento
que varios no resistieron
otros no tuvieron suerte
y del maltrato se murieron

Maicol Jhoan

Gloria Ramos



San Pablo fue descubierto
por Pedro de la Cruz
que llegó a nuestro pueblo
con amor y gratitud

Pedro era un esclavo
que se escapó de Magüi
buscando un pueblo
para poder sobrevivir

Jainer Torres E.

Cuando llegó el señor Cruz
a la vereda de San Pablo
solo había árboles
pero no ganado

En el año 1961
se creó la primera escuela
donde estudiaban nuestros ancestros
para hacer la vereda más buena

Con la primera maestra
empezaron a gestionar
para que hubiera una escuela
donde se pudiera enseñar

Estiven Barreiro



Plinio Paz y la señora Manuela
recibieron a la maestra Martina
y allí en la casa
fue la primera escuela

Con Emilio de la Cruz
eran los líderes gestores
que motivaban a todo el pueblo
pa' beneficio de todos

La maestra María Martina
fue una maestra gestora
los líderes la escuchaban
y así lograron grandes cosas

A esto se sumó Tomasa
y Nicolás su marido
que también acogieron en su casa a Martina
porque la escuela para el maestro
no se había construido

La tradición del respeto
aplicaban los habitantes
para todos sus hijos
este valor era grande

Juan José de la Cruz, Plinio Paz y Norberto
Paz, Edgar Torres
Abrahán Ramírez, Lidoro de la Cruz
y por allí otros más trabajaron incansablemente
sin ánimo de lucro por esa comunidad

Atravesábamos esteros
enfrentando las vaciantes
para gestionar las cosas
frente a aquellos gobernantes
en todo esto siempre María Martina
con ellos iba adelante

Gestionaron puestos de salud
con el apoyo de Efrén Quiñonez y Arnulfo
Castro Perlaza

ello apoyó en la elaboración del proyecto
y María Martina a las patas
el proyecto se logró

Llegó el puesto de salud
dotado con medicamento
y la reseña está aquí.

El proyecto educativo
alcanzó el bachillerato
hasta llegar a grado once
con una formación admirable
María Martina en su gestión
como maestra directora
se rodeó de profesores
de adentro y de afuera

Hasta profesor de inglés
formado en Estados Unidos
gestionó la profe María
para que estos estudiantes
complementaran lenguas
de afuera y las del pueblo nativo

Pachita



Hablemos de “Aguacatal”
de figuras relevantes
que junto con los fundadores
echaban al pueblo pa`lante

Nos contó Emilia Peña
que hasta donde ella recuerda
Oliva era el nombre de la primera maestra
que llegó a esa vereda

La profe Oliva era nativa del rio Tapaje
trabajó en Aguacatal
replicó allá su enseñar
y tuvo un hijo con Julián

Después de la profe Oliva
llegó el maestro Emilio Peña
que años después fue nombrado supervisor
de esta educación costeña

Después la señora Emilia llegó a Aguacatal
mujer de alto compromiso
que hoy entrega a esta reseña
por medio de la oralidad



El fuerte de Aguacatal
era el coco, la pesca y la agricultura
con estas tres potencias
hacían grandes aventuras

Simón y Eladia
hermanos del finado Efrén Quiñonez
impulsaban todos estos productos
riquezas de nuestras regiones

Había una lucha de poder
dentro de la comunidad
Levi Castro era fuerte
y no se dejaba derrotar

La familia Santana
“Pascualito” papá de la maestra Deyanira
eran defensores de la tierra
considerándose para todos como tierras
protegidas

Baudilia Góngora
donó para construir la escuela
y aquí en esta cartilla
debe estar su reseña

Hablemos de apellidos
fuertes en Aguacatal
aquí uno a, uno
todos vamos a escuchar

Los Pinillos, los Ibarbo
los Velázquez y Moran
todos estos apellidos
en la reseña deben estar

El papá del maestro Jaime
rodeado de su familia
también los timbiquireños
asentados en esas orillas

Los llamados cabeza e' bola
familias timbiquireñas
vivían del coco y del ganado
y surtían aquella zona

La familia Arboleda
integrada por Fermín
vivían en la corona
donde la vereda daba fin

Allá arriba en la corona
también vivían los Cuenù
ellos decían que aquel espacio
había paz para vivir

Las suculentas comidas
en las fiestas patronal
el pescado fresco y salpreso
ahumados por quintal

Tamal de piangua y plátano
envueltos de maíz
los encocados de cangrejos
todo esto reinaba ahí

Las fiestas patronales
era algo muy especial
el cura era invitado
como líder principal

Sentado en sábanas blancas
con asientos decorados
así llevábamos al cura
cuando el pueblo festejaba

Los camarones y el cangre
había en abundancia
y todo el que estaba allé
disfrutaba la bonanza

La profesora Emilia
se trasteaba a Aguacatal
con gallinas, perro y gatos
se instalaba pa`enseñar

Después de escuchar esta historia
nos queda la reflexión
sentarnos en Aguacatal
hacer nuestra investigación

Maestros y estudiantes
juntos vamos a comenzar
trayendo nuestra memoria
y descubrir potencial

Porque los que ya murieron
muy atentos deben de estar
y feliz de ver el avance
del bello Aguacatal

Porque a pesar de las diferencias
de todo el personal
había un punto de encuentro
para ellos festejar
y limar las asperezas
para que por siempre hubiera
respeto, armonía, solidaridad y hermandad
y este punto eran las fiestas patronales



Hoy en día muchas cosas
han cambiado
poco escuchas hablar
al padrino con ahijado
del bendito y del alabado
mucho de esto han olvidado
también las noches de luna
con sus cielos estrellados

Con la minga y el trueque
nos apoyamos para avanzar
y la mayor recompensa era
la paz en la comunidad

Cuando me acuerdo, me acuerdo
cuando me olvido, me olvido
cuando me vuelvo a acordar
me duele lo que he perdido

Hoy en día la GIZ,
junto con la *Sé Quien Soy*
reanimando y recordando

Unos llevan serrucho
otros llevan machete



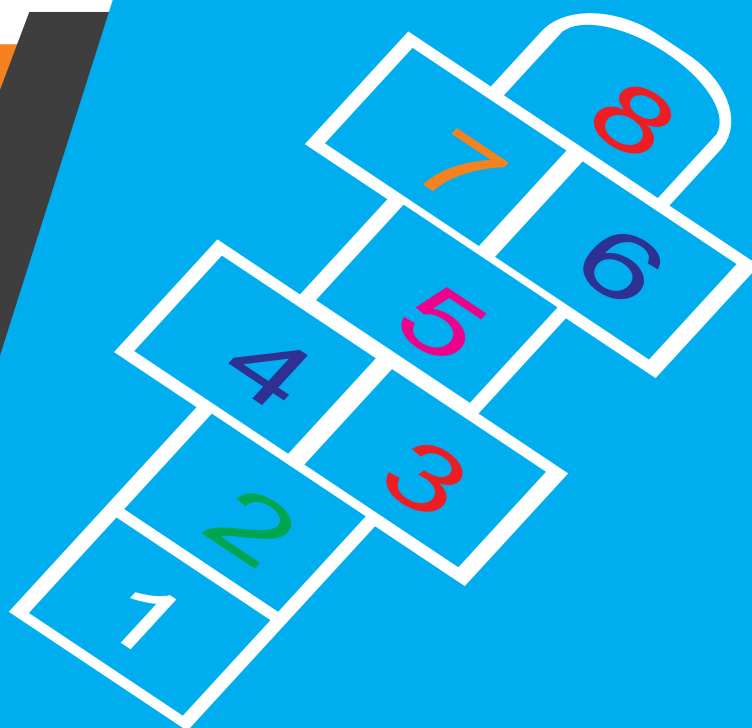
LOS JUEGOS TRADICIONALES

Los juegos tradicionales
el yeimy pa`desatar
agilidad en el otro
y en el cuerpo bienestar

El escondite en el juego
enseñaba como te puedes cuidar
de una situación
donde tu vida a veces puede peligrar

El ponchado nos sirve
para la concentración
y para que estemos atentos
a captar la información
así tendremos bellos cuerpos
energía y gozo en el corazón

El juego de las boditas
enseñando a cocinar
preguntando a las abuelas
las plantas que las comidas deben llevar



Ciencias Naturales

Aquí en esta cartilla
del viche vamos hablar
porque él es nuestro aliado
para la salud y también pa` festejar

El viche es una bebida ancestral
se toma en botella curada
y en cada fiesta
que tú quieras celebrar

El viche aguardiente es
de caña original
se muele la caña en trapiche
y a los nueve días tú lo debes estilar

El guarapo se echa en una olla a fermentar
olla bañada en brea
para un proceso real

Después de los nueve días
el guarapo se te puede peligrar
no te saldrá un aguardiente
que se pueda saborear

Saldrá un aguardiente simple
porque se pasó el guarapo
por eso este proceso
se debe hacer con gran tacto



Arte

Canalete y el potrillo
son un equipo integral
necesita el uno del otro
para mares, esteros y ríos cruzar

La catanga y la atarraya
instrumentos de pescar
además, esto ayudaba
a las especies de los ríos se pudieran
conservar y procrear

Una catanga bien hecha
se hace con vena de yare
bejuco de la montaña
que el hombre lo va a coger

Cuando llegue un creciente
y esté la catanga echada
como es con vena de yare
aparece en la vaciada

El canalete de chachajo
es el que todos prefieren
es fino por tradición
y esta madera salud contiene



Flora y Fauna

A las tres canta la cuara
a las cuatro el paletón
a las cinco canta el chinche
hora de salir peón

Allá encima de esa loma
canta y silva un canawi
en el silbido parece
al amor que yo perdí

El guaco viene avisarnos
que alguien se va a morir
por eso es que no me gusta
que el guaco me cante aquí

La danta brilla a las once
nos habla con su esplendor
cuando brilla en mi jardín
llevo el almuerzo al peón



Sigo Contando La Historia

Sigo contando la historia
de un pueblo de sabedores
que conserva su cultura tradiciones y
valores.

Municipio de la Tola
tiene varios caseríos
gente de esteros y ríos
que se enfrentan a las olas
los que madrugan a solas
y recorren trayectorias
a veces cantan victorias
llegando con presa fresca
por la cacería y la pesca
sigo contando la historia.

Tiene Amaralex, La Pampa,
igual que Cabalazal y también Aguacatal
donde cae cangrejo en trampa
Poija que también se estampa
en San Pablo con honores
las señoras y señores
sin olvidar a Pueblito
y esos recuerdos bonitos
de un pueblo de sabedores

Unos pescan en el mar
donde se arriesga la vida
para encontrar la comida
otros logran transitar
por diferentes lugares
tierra de la agricultura
el campo, sus espesuras
con su espléndido color
como un pueblo con amor
que conserva su cultura.

Gentes que se han defendido
en los valiosos procesos
les digo que de progreso
hay un tremendo fluido
los caseríos están nutridos
de músicos cantautores
pueblos muy conservadores
de sus ciencias y saber
porque no dejan perder
tradiciones y valores.



Etnoeducación con Enfoque de Género

mientras las mujeres y niñas sufran maltratos no podremos sentir que solo la etnoeducación nos basta para la convivencia pacífica entonces tendremos que hacer etnoeducación con enfoque de género para que se levante la voz de las mujeres niños niñas y jóvenes para no permitir más los crueles tratos.

En todas las mujeres
Esta lucha sigue activa
para hacer cumplir nuestros derechos
En la salud sexual y reproductiva

Reconocer y respetar
al que piensa diferente
hay Dios mío no es cosa frecuente
que no sienta temor de ser discriminado
debemos dejar a un lado
menos por su orientación sexual
que este actuar no sea accidental

Todos tenemos
derecho y libertad de elegir
con quien compartir nuestra sexualidad
sin que se deba reprimir

Parejas del mismo sexo
dejenme decirles que no es un error
porque en el planeta entero
lo que se necesita es verdadero amor

Ahora los sabedores
comparten su vocación
con todos los estudiantes
para hacer la etnoeducación

Han contado la historia
de cómo su pueblo nació
a todos los estudiantes
para que no se pierda la tradición

Se ha fusionado
la biología con las plantas medicinales
Para que así todas juntas
Puedan curar muchos males

Han hecho una gran unión
maestros y sabedores
para crean un gran contenido
a todos sus espectadores

Los estudiantes han aprendido
el valor de sus mayores
reconociendo el saber ancestral
y escuchando a sus profesores

La voz de las sabedoras
los alumnos han escuchado
son ejemplo vivo de lo nuestro
del legado olvidado, de allí la importancia
de llegar a todos los grados

No son simples vecinas
sino que son maestras de la vida
sumamente interesadas en que la etnoeducación
no caiga en ruinas
convirtiéndose en historiadoras
fuertes, propositivas y luchadoras

La Rezandera Adelaida



Adelaida es rezandera allá en La Tola Nariño quiere dejar su legado en los jóvenes y niños.

Se encuentra muy preocupada y con ganas de enseñar pa' que otros puedan rezar cuando ya ella esté enterrada porque dice que le agrada que de la misma manera le hagan su novena entera conforme a la tradición y si entienden la razón Adelaida es rezandera.

Es una mujer activa que en los campos y poblados bastante ha colaborado con su propia alternativa y de su tierra nativa que la siente sin destiño con ese verdor tan fino de olor a mangles y mar en Pueblito de la Mar allá en La Tola Nariño.

Ella acompaña a las viudas en los momentos de duelo hasta clama para el cielo pidiendo a Dios que de ayuda para las almas sin dudas lo tiene muy bien pensado según ella lo ha expresado por sagradas devociones con muy buenas intenciones quiere sembrar su legado.



Reconocimiento a la Rezandera

Para aquella rezandera
que de esta tierra es vocera
antes de levantarse, el padre nuestro es primero
lo cual hacen sin agüero
y desde lo espiritual consuelan al afligido
lo mismo que al abatido

Y acompañan la partida del difunto
pues de todo el pueblo es asunto
devolviéndole la esperanza
a toitos los que con el dolor
se sienten abrumaos
con cantos, rezos y alabaos

Diciendo de esta manera
a todo el que escuchar quiera
que sigamos en el camino
superando estos dolores
porque también son dañinos
y le adolecen a cualquiera

Reconocimiento a la Sabedora

Un gran reconocimiento para aquellas sabedoras
que hacen la resistencia con las plantas medicinales
cuyas curas no son casuales
que siembran en las azoteas
en canastos y ollas viejas y de vez en cuando
en las bateas

**El instituto
Intercultural de la Pontificia
Universidad Javeriana**
Es una entidad que cuando interviene
todo el mundo gana
puso la contrapartida para este
maravilloso proyecto
al cual tomó afecto
A sí que Gracias a su participación
Este llegará a toda nuestra población



Reconocimiento a la Partera

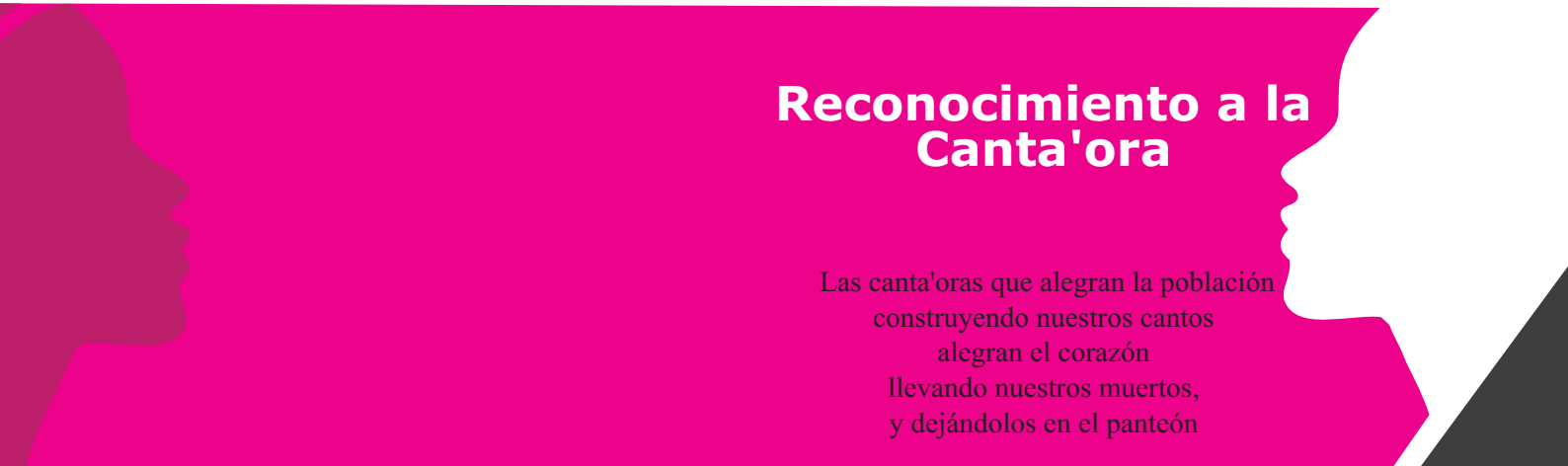
Parteras, que honran a su compañera
acompañando el embarazo desde que
el niño menea

Y para hacer el control,
la partera es la que llega de madrugada
y con ella lleva, su botella curada
mujer amable y servicial
ha traído al mundo
de este pueblo la mitad
y con un amor profundo
todos ellas le dirán mamá

Cuando la niña nace
mamá le dice a ella
la partera en nuestro pueblo,
¡qué cosa más bella!



Reconocimiento a la Canta'ora




Las canta'oras que alegran la población
construyendo nuestros cantos
alegran el corazón
llevando nuestros muertos,
y dejándolos en el panteón

Reconocimiento a la Mujer Trabajadora

Para aquellas mujeres que sin ser
profesionales
hacen de aquellos hijos personas
con grandes ideales

Bienaventuradas todas
toítas las mujeres
que sin reconocer su gran labor
hacen de sus hijos
grandes seres.



La Partera Tomasa

Casi doscientos muchachos
ha parteado ya Tomasa
por fuera del hospital
ella trabaja en las casas.

En San Pablo de la Mar
es la partera Majuca
que con su saber refuta
y hasta sale a otro lugar
y le ha tocado enfrentar
a serpientes y borrachos
ha sacado hembras y machos
en pueblos y caseríos
entre veredas y ríos
casi doscientos muchachos.

El saber de las parteras
es una gran profesión
que ha tenido represión
por mentalidad de afuera
y con sus hierbas caseras
que dan en mates por taza
hasta adivinan que pasa
cuando están embarazadas
hasta mujeres ligadas
ha parteado ya Tomasa.

Sabemos que hay más parteras
con saberes diferentes
y no estaban ahí presentes
cuando fuimos a las veredas
y de muy buenas maneras
nuestro respeto genial
por el saber ancestral
que ha consagrado la historia
y en el pueblo hace memoria
por fuera del hospital.

Su esposo es hombre de altura,
sus hijos muy buena gente
defensores del ambiente
del territorio y cultura
ella guarda su cordura,
su botella acompasa
a los muchachos les pasa
ese amor materno y puro
y así entre claro y oscuro
ella trabaja en las casas.

Por: Romilio Cadena Cuenà



Don Dionicio El Curandero



En San Pablo de la Mar
don Dionicio el curandero
es un hombre pescador
que conoce los linderos.

Él con sus conocimientos
y la fe en su profesión
Sé Quién Soy dio reflexión
de valiosos complementos
activando fundamentos
que ayudan a repensar
ya él no se quería empeñar
en su arte de curaciones
que hacía en otras poblaciones
y en San Pablo de la Mar.

Doña Virginia su esposa
confía mucho en sus santos
cura mal de ojos y espantos
el mal aire y otras cosas
la que contó muy dichosa
la abundancia con esmeros
con que atendían a mingueros
sembrando los platanales
en los campos sin rivales
de Dionicio el curandero.

Cuando tuvo un accidente
que casi se iba ahogar
pa poderlo rescatar
Dios mandó un niño valiente
a que estuviera pendiente
del curandero mayor
que es el hombre historiador
que conoce la memoria
sigue cantando victoria
es un hombre pescador.

Es un poco reservado
para brindar su enseñanza
porque donde no hay confianza
él no apunta sus legados
porque el saber es sagrado
del ancestro al heredero
cuando demuestra primero
que cumple los requisitos
Dionicio es croquis bendito
que conoce los linderos.

Por: Romilio Cadena Cuenà

Poema Para Maestras/Maestros

Maestras y maestros
que hacen la búsqueda
de otro profesional
y este ejemplo lo tenemos
en esteros y manglares

Felicitamos a los maestros
por perseguir lo mejor
y en sus bellos colegios
están la disciplina y el amor

En el horario de entrada
unos modelos tienen hoy
hacen fila bien temprano
y ellos brillan como el sol

Todos llegan bien temprano
con rostros muy agradables
sin enojo y sin rencores
hacen feliz a sus estudiantes

Hoy con la investigación
y la siembra del semillero
planean en las aulas de clases
comunidad estudiantes y maestros

Salen de cuatro paredes
para hacer su recorrido
pa 'investigar en su entorno
algo que está en el olvido

Al adulto que trabaja
haciendo las malladoras
para aprender de el
lo que no han visto hasta ahora

Encontramos al sabedor
con planta medicinal
cuarando el ojo y espanto
sanación tradicional

La Despedida

Y con esto nos despedimos
La emoción nos abrazo
porque en el municipio de La Tola
algo maravilloso ocurrió

Seguiremos trabajando
por la reivindicación
de todo el pueblo negro
de esta población

Seguiremos batallando
con todo el corazón
para llegar a muchas más mujeres
y desatar su vocación

Recuerden pues comadres
Que a mentirles no voy
que para lo que necesiten
cuentan con la **Sé Quién Soy**



Francisca Castro Cuenù
Presidenta - Coordinadora General de Escuela Sé Quién Soy

Karen Lorena Montañó
Vicepresidenta – Asistente de campo

María Irene Victoria Morales
Antropóloga Investigadora.

Yeison José Cuellar
Fotógrafo

Equipo técnico
Lyda Eugenia Saavedra Velazco

Sabedoras:
María Tomasa Rodríguez
Jhoana Rodríguez
María Betulia de la Cruz
Judith de la Torre
Suleima Guizamano
Ivanny Rodríguez
María Martina Castro
Ana María Rodríguez
Rosa Guerrero
Adelaida Rodríguez
Virginia Paz

Sabedores:
Eder de la Cruz
Emilio de la Cruz
Edwin de la Cruz
Jesús Manuel Romero
Dionisio Espinosa
José María Espinosa

Con la cooperación de:
Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH
Programa **ProPaz/ForPaz**
Carrera 24 39A- 41 Parkway
Bogotá D.C., Colombia

Anja Heuft
Coordinadora General del Programa ProPaz

John A. Castañeda Zambrano
Coordinador Proyecto ForPaz

Esmeralda Rodríguez Fernández
Asesora Técnica

Esta publicación es posible gracias al apoyo financiero del programa ProPaz implementado por la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH y sus contrapartes colombianas, por encargo del Gobierno federal de Alemania y co-financiado por la Unión europea. Las ideas vertidas en el texto son responsabilidad exclusiva de la Escuela Se Quien Soy y colaboradores y no comprometen a la línea institucional de la GIZ ni de la EU.

Esta cartilla fue construida en el marco del proyecto “Fortalecimiento y Consolidación de Capacidades Locales y Regionales para la planificación, el ordenamiento territorial y la Construcción de la Paz” ForPaz

Autoría:
Fundación Social de Identidad Cultural
Sé Quién Soy – Territorio, Cultura y Saber

Maestros Por Naturaleza Mi Tierra, Mis Raíces



Union Europea



cooperación
alemana

DEUTSCHE ZUSAMMENARBEIT

giz Deutsche Gesellschaft
für Internationale
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

